

Nieuws uit het donker 504

In de afgelopen week hebben we film liefhebbers van elke leeftijd bediend: op zondagmorgen de peuters met *Trippel Trappel Dierensinterklaas* (9,61), de wat minder goedgelovigen met *De Club van Sinterklaas & Geblaf op de pakjesboot* (9,73), een uitverkocht huis met jongeren van het Markland College bij *Kappen!* (9,5) en de wat minder jongeren bij de reguliere voorstelling van *La fille inconnue* (8,07) op donderdag.

Sinterklaasfilmdag

Laten we maar volstaan met een paar leuke foto's rond de Sinterklaasfilms; de middagvoorstelling werd ook nog bezocht door niet minder dan 12 pieten, die de film ook nog niet gezien hadden, maar wel de dansjes uit de film ingestudeerd bleken te hebben.



Europese filmprijzen

Die zitten er ook weer aan te komen: de uitreikingen van de prijzen voor de beste Europese films. Dat gaat allemaal plaatsvinden op 10 december in Wroclaw in Polen. [Hier](#) vindt u alle genomineerde films, acteurs, actrices enzovoorts. Opvallende namen voor beste film zijn: *Elle* (van 'onze' Paul Verhoeven), *Room* (2^e plaats Fanfarepoll met 9,18) en *I, Daniel Blake* (verwacht op 22 december). Voor 'beste acteur' zijn Rolf Lassgård (*Een man die Ove heet* 8,66) en Hugh Grant (foto links) in *Florence Foster Jenkins* (8,35) genomineerd en ook Dave Johns (rechts) uit *I, Daniel Blake*. Voor 'beste actrice' is Valeria Bruni Tedeschi genomineerd voor haar rol in *La pazza gioia* (7,26). Maar bekijkt u rustig de volledige lijsten met nominaties en zie dat daarin nog meer 'Fanfaretitels' voorkomen.



Voorpremière



En dan was er natuurlijk de voorpremière van *Kappen!*, de nieuwe Carry Sleeverfilm, die op pas op 15 december breed zal worden uitgezet in ons land. Zonder enige overdrijving was het werkelijk een fantastische avond. De aanwezigheid van hoofdrolspeler Tonko Bossen, producent Dave Schram, componist van de filmmuziek Quinten Schram en Maria Peters, die verantwoordelijk was voor het scenario was een bijzonderheid, die de leerlingen goed begrepen: de gestelde vragen vooraf waren zinnig en de antwoorden informerend ("Wat is een scenario?"). Dat met name Tonko de hele pauze druk was met selfies en groepsfoto's zult u wel begrijpen. Bekijk de foto-impressie op de volgende pagina en de bijlage op de extra pagina 3:



De film van donderdag 1 december: *Perfetti sconosciuti*

20.15 uur



De 7 vrienden kennen elkaar al tientallen jaren en allen zijn te gast bij Eva en Rocco. Alleen Carlotte, de tweede vrouw van Lele, en de nieuwe vriendin van Peppe zijn nieuw. Naar aanleiding van het verhaal over een vrouw, die via de telefoon van haar partner achter diens overspel kwam spelen ze een spelletje: alle binnenkomende telefoontjes, sms'jes en mailtjes zullen worden gedeeld; als goede vrienden hebben ze immers niets te verbergen. Maar dat valt nog te bezien. De letterlijke vertaling van de titel is 'Volmaakt onbekenden'.

"Met een Italiaanse sterrencast en met ruim 2,5 miljoen bezoekers was deze dramatische komedie dé Italiaanse bioscoophit van dit voorjaar!" (persmap)

"Gelukkig zijn de acteurs, en dan met name Alba Rohrwacher en de steeds beschonkener wordende Anna Foglietta, een genot om naar te kijken. In een film die gaat over het openstellen van je privéleven, lukt het hen om hun personages mysterieus te houden." (de Filmkrant)

Geen rafelrandje van het menselijk bestaan blijft onbesproken in het vlotte, geestige en soms ook ontroerende *Perfetti sconosciuti*. Intussen symboliseert de maansverduistering die zich buiten voltrekt dat dit experiment gaat uitmonden in een relationeel bloedbad." (De Telegraaf)



Italië 2016. Regie: Paolo Genovese. Duur: 97'. Met: Giuseppe Battiston, Anna Foglietta, Marco Giallini, Edoardo Leo, Valerio Mastandrea e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 29 november 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal** (Markland College) **Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch**. Contact programmering: **0165 314503**

Bijzondere filmpremière 'Kappen!' op Markland

Het Markland College in Oudenbosch had gisteravond de primeur van de nieuwe Carry Slee-verfilming *Kappen!*



OUDENBOSCH

FREEK VERHULST

De meeste vragen van de leerlingen waren voor hoofdrolspeler Tonko Bossen (tweede van links). Verder van links naar rechts: Dave Schram, Maria Peters en Quinten Schram.

Scenarioschrijfster Maria Peters, producer Dave Schram, filmcomponist Quinten Schram en hoofdrolspeler Tonko Bossen kwamen gisteravond naar het Markland College in Oudenbosch om prangende vragen van leerlingen te beantwoorden naar aanleiding van de vertoning van de film *Kappen!* op school.

Dat uiterekend het Markland College als enige school die exclusieve voorpremière krijgt, is absoluut geen toeval, vertelt producer Dave Schram. Hij heeft namelijk een bijzondere band met de school. „Mijn distributeur en ik speelden met het idee om *Afblijven* van Carry Slee te verfilmen. Ik belde daar met hem over, terwijl ik langs Oudenbosch reed. Dat bracht hem op een idee, want hij kende daar een school die regelmatig films vertoonde, waar hij goed contact mee had."

Dat was het Markland College, waar de filmgekke docent Ad Uijtdewilligen (tevens voorzitter van Filmtheater Fanfare) op verzoek van die distributeur een enquête hield onder leerlingen. „Daar stonden drie vragen in", vertelt Schram. „Ken je Carry Slee? Heb je wel eens een boek van haar gelezen? En zou je een verfilming daarvan willen zien? 100 procent bleek Carry Slee te kennen en 100 procent wilde een film van haar zien."

Afblijven werd verfilmd, de rest is geschiedenis. *Kappen!* gaat over een jongen die via vrienden in een gewelddadige bende verzeild raakt. Het is inmiddels de zesde Slee-verfilming.

Ook het enthousiasme onder de Markland-leerlingen is in de jaren daarna niet afgenomen, want de 176 beschikbare kaartjes voor de avant-première vlogen de deur uit. Om vragen zitten de scholieren in de volle Utopiazaal ook niet verlegen. Vooral de 18-jarige Bossen is populair bij het jonge publiek, dat hem het hemd van het lijf vraagt over zijn acteercarrière.

De vraag of er scholieren in de pauze met hem op de foto willen, wordt dan ook met een enthousiaste en langgerekte 'ja!' beantwoord. Dus weten we nu dat hij graag nog eens in *Penoza* zou spelen, en dat zijn grote idool Leonardo DiCaprio is. Maar ook wat bijvoorbeeld het verschil is tussen de tekst in een scenario en die in een boek. „Ontzettend leuke vragen", vindt Dave Schram. „We wilden hier altijd al langskomen, nu komt het er eindelijk.